

# PLAN DE TRABAJO

Basándonos en la experiencia de Nitzeira del programa de mantenimiento de las boyas del canal de Panamá, es que generamos nuestro modelo de trabajo.

Para ello organizamos cada uno de los recursos existentes en categorías, tecnológicos, intelectuales, y sociales. Al hacer esto nos dimos cuenta que nuestro mayor potencial se encontraba en nuestro intelecto.

Identificadas esta potencialidad, nos hacía falta saber y conocer muy bien nuestra debilidad. Esta se posa en la distancia y la alta dependencia que el equipo tiene respecto de la conectividad por redes. Así mismo para dominar este proyecto se necesitará de la colaboración de más especialistas. Nuestra gran oportunidad se sitúa en la necesidad existente que tiene el mercado en ser educado en el uso responsable de esta tecnología.

La gran amenaza es que las comunidades vean limitado su acceso al uso de las redes y plataformas, por razones técnicas, políticas, económicas.

La generación de contenidos de calidad es un factor muy importante, por ello existe un sistema de acreditación de este que no dependerá directamente de nosotros si de los usuarios.

Centramos nuestra labor en generar un vídeo que llame al interés de los usuarios a utilizar transmedia con el fin de viralizar la alfabetización digital de un modo lúdico.

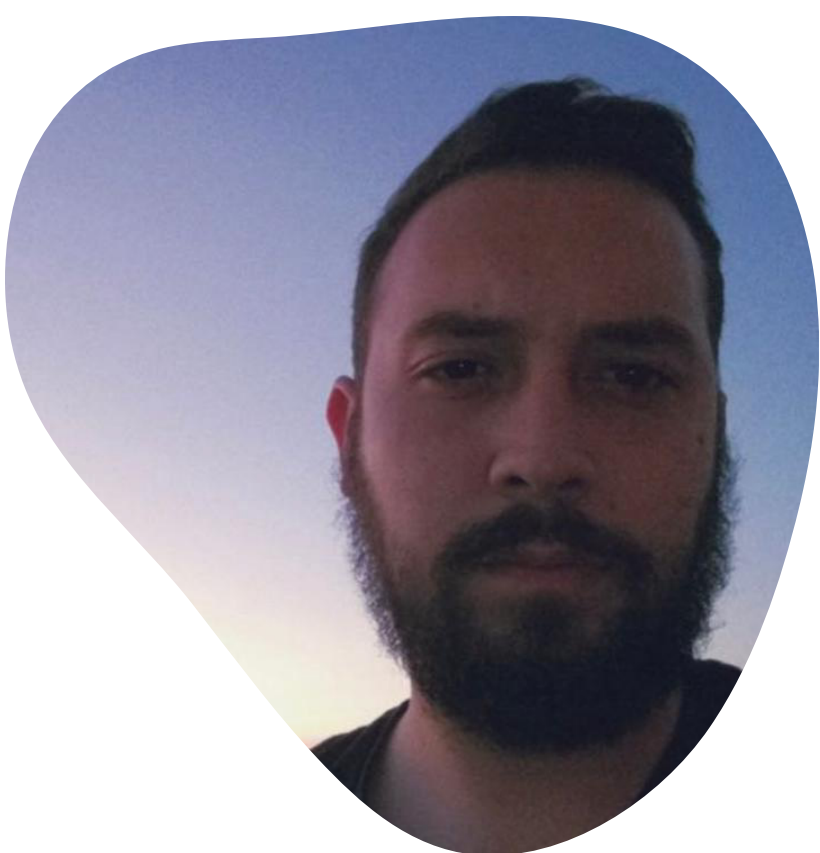
# EQUIPO



Mi nombre es Sergio Merino me conocen como Merlin.  
Me dedico al desarrollo de recursos didáctico pedagógicos. Soy docente en Alfabetización Lúdica, este año me recibo de profesor en enseñanza del nivel inicial.  
Llevo adelante un proyecto solidario de ludoteca mobil que recorre las plazas de mi comunidad, brindando capacitación a padres en cómo generar instancias de juego a niños y niñas de 0 a 5 años (lectura, música, artes plásticas) fomento de crianza basada en el bienestar.  
Soy creador del juego de mesa Caballo al Palenque, juego de tipo abstracto, de importante estructura profunda que abarca desde lo social al desarrollo matemático, para las edades entre 6 y 99 años.



Mi nombre es Nitzeira Watson me conocen como Zeira, soy Técnico en Señalización Marítima.  
Embajadora juvenil de The Nautical Institute en Londres.  
Presidenta de YoungShip Panamá. Estoy envuelta en diversos proyectos de responsabilidad social ayunado a las comunidades más vulnerables. Tengo 31 años soy de Panamá



Mi nombre es Sebastian Betancur soy un Montajista y animador apasionado por las historias y también de cómo contarlas. En un mundo donde el storytelling toma cada día más fuerza, es importante hacer el corte indicado, en el tiempo preciso y con la estética perfecta para que la historia que tengo en mis manos salga limpia y de la mejor manera, con mi experiencia de casi 5 años apporto las mejores soluciones para narrar historias empresariales, humanas, documentales y comerciales de manera acertada.